

COMPETENZA GUIDA



Cofinancé par
l'Union européenne

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelle dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia europea dell'istruzione e della cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali opinioni.

1-

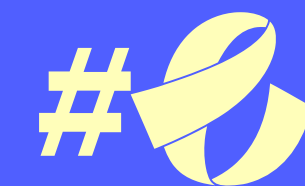
ESPLORARE LE NARRAZIONI CORPOREE PER COMPRENDERE MEGLIO L'ENDOMETRIOSI

Questa competenza incoraggia l'uso di narrazioni delicate e intime per comprendere meglio l'impatto della malattia sulla vita delle persone. Permette a coloro che ne sono colpiti di esprimere a parole le proprie esperienze e aiuta i professionisti ad arricchire la propria comprensione.

Esempio: la mostra "Breaking this silence" ha riunito artiste affette da endometriosi, che hanno esplorato il loro rapporto con il corpo e con il dolore.



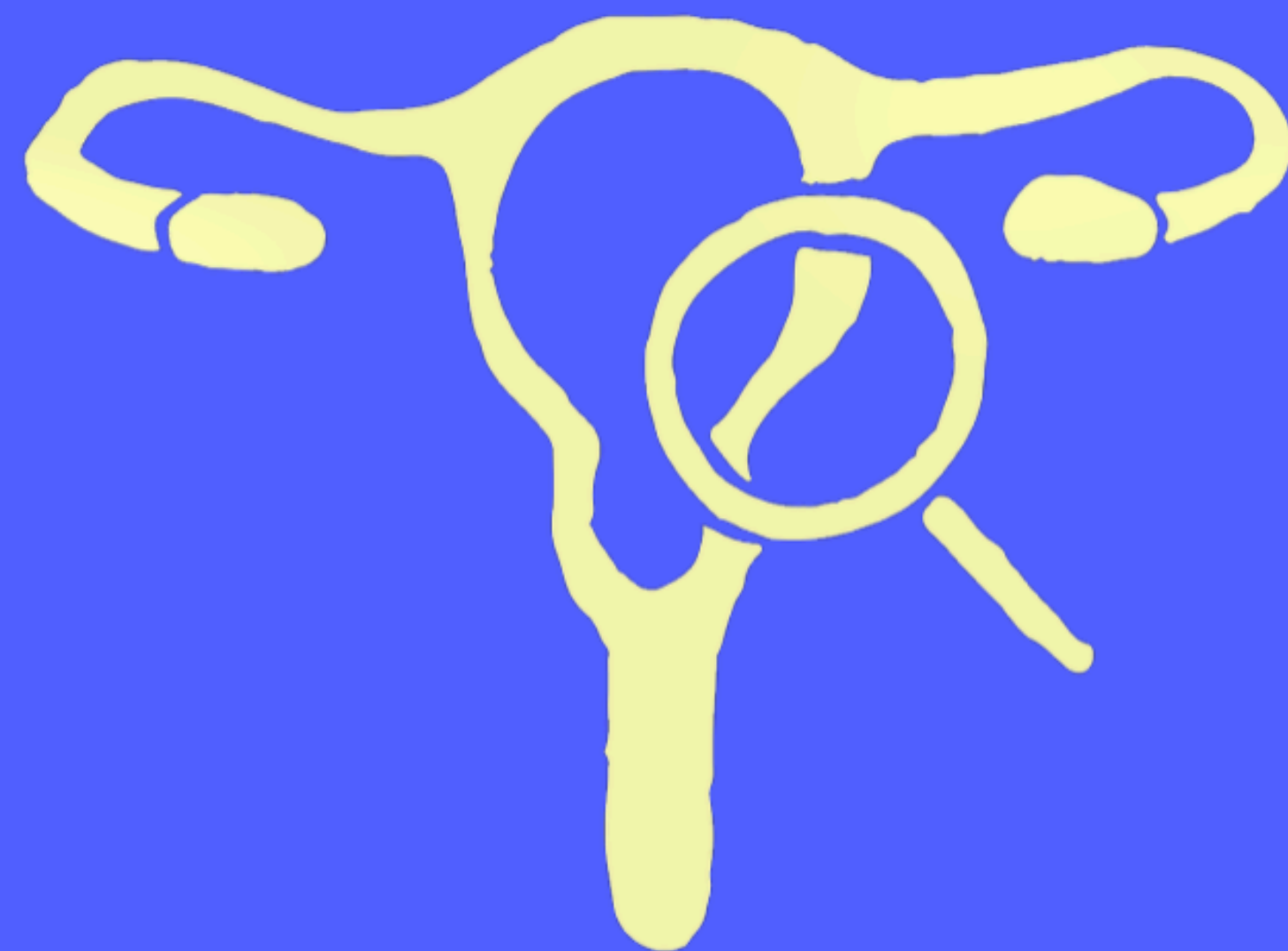
2-

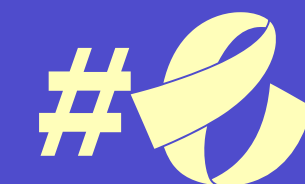


MOBILITARE STRUMENTI CREATIVI PER RAPPRESENTARE L'INVISIBILE

Dare forma a ciò che non si può vedere (dolore cronico, stanchezza, infertilità) attraverso mezzi artistici favorisce il riconoscimento di realtà che spesso vengono messe a tacere. Questa capacità supporta sia l'espressione di sé che la consapevolezza.

Esempio: Pain Unseen, una mostra digitale creata in seguito a un workshop con ricercatori e pazienti.





3-

PROGETTARE FORMATI DI SENSIBILIZZAZIONE IBRIDI

La combinazione di approcci artistici, dati scientifici e storie di vita permette di raggiungere un pubblico eterogeneo. Questa capacità contribuisce a creare meccanismi più accessibili e integrati.



4-

VALORIZZARE LA CONOSCENZA ESPERIENZIALE IN CONTESTI FORMATIVI O ASSISTENZIALI.

Attingere all'esperienza vissuta arricchisce le pratiche professionali e consente alle persone di agire. Questa competenza viene utilizzata in contesti educativi, terapeutici e artistici.

Esempio: il programma EndoTalk & Yoga offerto presso la Clinique Mutualiste de Pessac.



5-

**CONDURRE LABORATORI
ARTISTICI INCLUSIVI E
TRASFORMATIVI**

Questa competenza si basa sulla capacità di fornire spazi di espressione adattati alle esperienze di dolore e affaticamento, in cui i partecipanti possano trasformare le proprie esperienze attraverso la creatività.

6-

**COLLABORARE CON I
PROFESSIONISTI SANITARI
IN UN APPROCCIO DI
CURA INTEGRATA.**

Sviluppare un approccio collaborativo tra arte, cura ed esperienza vissuta permette di offrire un supporto migliore alle persone affette da endometriosi. Questa competenza apre spazi di ascolto e comunicazione sensibile.

7-

**IDENTIFICARE E METTERE
IN DISCUSSIONE LE
CONVINZIONI RELATIVE AL
GENERE E AL DOLORE.**

Mettere in discussione le rappresentazioni dominanti del corpo, della salute e della femminilità aiuta a decostruire gli stereotipi che rendono invisibile la malattia. Questa capacità alimenta il pensiero critico e l'emancipazione.

8-

CONTRIBUIRE A UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA SOCIALE DELL'ENDOMETRIOSI

Condividere storie, produrre contenuti visivi o audio, allestire mostre: questa competenza aiuta a sensibilizzare l'opinione pubblica sulla malattia e a dare voce a chi ne è affetto.

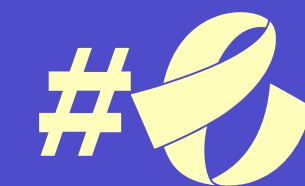


9-

STRUTTURARE UNA STORIA DI VITA IN RELAZIONE ALLA MALATTIA

Trasformare la propria storia in parole, immagini o gesti aiuta a comprendere meglio il proprio percorso. Questa capacità rafforza l'abilità di testimoniare, trasmettere conoscenze o semplicemente collocarsi nel contesto in cui si vive.





10- **Incoraggiare il dialogo tra pari in un ambiente sicuro**

Creare spazi di dialogo in cui le persone si sentano ascoltate e riconosciute è fondamentale nel percorso delle donne colpite dalla malattia. Questa capacità si basa sull'attenzione, sulla gentilezza e sulla reciprocità.

11- **Sostenere la diffusione della conoscenza scientifica in un linguaggio accessibile**

La capacità di tradurre informazioni mediche o scientifiche in un linguaggio chiaro aumenta l'autonomia nei percorsi di cura. Questa competenza facilita inoltre lo scambio di informazioni tra interlocutori con diversi livelli di competenza.

12- **Documentare le pratiche artistiche relative alla salute**

Preservare la memoria degli esperimenti arricchisce le pratiche future. Questa competenza implica osservare, raccogliere, descrivere e divulgare iniziative che uniscono arte e salute.

13-

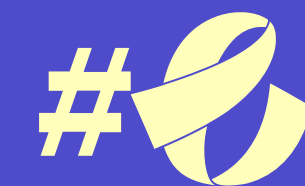
ADATTARE LE ATTIVITÀ CULTURALI ALLE ESIGENZE DELLE PERSONE AFFETTE DA PATOLOGIE CRONICHE.

Progettare formati che tengano conto del dolore, della fatica e della concentrazione consente una reale accessibilità. Questa competenza favorisce la partecipazione culturale e il comfort dell'utente.



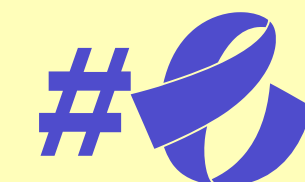


14-



PROGETTARE STRUMENTI DI MEDIAZIONE CHE UNISCANO ARTE, CURA E PARTECIPAZIONE.

Immaginare supporti che consentano l'espressione sensibile delle esperienze (quaderni, cartoline, oggetti, installazioni) facilita lo scambio tra il mondo dell'arte, della cura e della vita quotidiana.

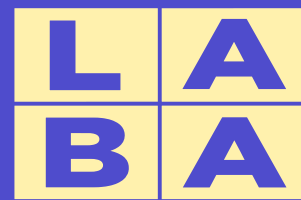
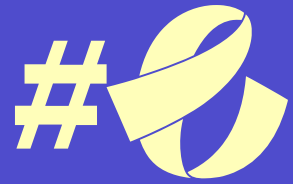


15-

PROMUOVERE UNA VISIONE INCLUSIVA E FEMMINISTA DELLA SALUTE IN PROGETTI ARTISTICI O SOCIALI.

Questa competenza incoraggia la riflessione sulle relazioni di potere, le disuguaglianze e le discriminazioni nella progettazione dei progetti. Sostiene un approccio fondato sui diritti e sulla giustizia sociale.





Cofinancé par l'Union européenne

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelle dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia europea dell'istruzione e della cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali opinioni.